

Peter Jordan

Großgliederung Europas nach kulturräumlichen Kriterien

Europa wurde immer wieder in Großregionen gegliedert, wobei physisch-geographische, humangeographische und oft auch national-politische Kriterien und Überlegungen eine Rolle spielten. Im vorliegenden Versuch wird nach einem konsequent und ohne national-politische Absichten ausgeführten kulturräumlichen Ansatz vorgegangen. Er berücksichtigt Faktoren, die (1) in der Kulturlandschaft wahrnehmbare Wirkungen hinterlassen, (2) Einstellungen und Verhaltensweisen der Menschen mitbestimmen, (3) für die heutigen gesellschaftlichen, politischen und wirtschaftlichen Verhältnisse maßgebend sind und (4) eine Raumgliederung ergeben, die sich nicht rasch wieder verändert. Als Ausgangspunkt dient dabei der Begriff von Mitteleuropa, der schon lang in Diskussion steht und über den die Diskussion nach dem Ende des globalen politischen Antagonismus mit besonderen Auswirkungen auf Europa wieder aufgeflammt ist. Für die räumliche Begrenzung dieses Begriffs werden acht Kriterien verwendet:

- (1) Historische Prägung durch deutsche und jüdische Kultur (als Spezifikum) zusätzlich zu slawischen, romanischen, ungarischen u.a. Kulturschichten (die außerhalb Mitteleuropas auch vorhanden sind)
- (2) Nebeneinander oder zeitliche Abfolge von Protestantismus und Katholizismus, während Orthodoxie und Islam nur randliche Rollen spielen.
- (3) Im Vergleich zu Ost- und Südosteuropa frühe Entwicklung eines Städtesystems und eines Bürgertums als Gegengewicht zu Adel, Landesherrn und Kirche
- (4) Frühe Existenz eines freien, keinem Grundherrn untergeordneten Bauerntums
- (5) Tradition lokaler und regionaler Selbstverwaltung als Folge früheren politischen Partikularismus
- (6) Kulturelle (Sprache, Religion) und ethnische Vielfalt innerhalb von Staaten
- (7) Politisch und wirtschaftlich stets dem Kontinent zugewandt (und nicht nach Übersee orientiert)
- (8) Im Vergleich zu Westeuropa verspätete, gegenüber Ost- und Südosteuropa aber frühe Industrialisierung

Daraus folgt, dass unter dem Begriff Südosteuropa jene Gebiete zusammengefasst werden, die byzantinisch geprägt, aber nachhaltig auch durch die lange osmanische Herrschaft überformt wurden. Unter Osteuropa wird dagegen jener Teil des byzantinisch geprägten orthodoxen Europas verstanden, der nur randlich vom Osmanischen Reich beeinflusst und von diesem kaum nachhaltig überformt wurde. Als Nordeuropa gilt der durchwegs protestantisch gebliebene Teil Europas mit geringer Erschließungsdichte. Unter Westeuropa sind die zum Atlantik hin orientierten ehemaligen Kolonialmächte und Gebiete mit nachhaltigen Auswirkungen der Reformation, einem frühen Städtesystem und einem frühen Beginn der Industrialisierung zusammengefasst. Als Südeuropa gelten die katholischen und wesentlich romanisch geprägten Länder mit großer Seefahrertradition.

Die nach diesen Kriterien definierten Regionalbegriffe werden auf Karten gezeigt, wobei eine Gliederung nach Kulturlandschaften durch eine Gliederung nach heutigen Staaten ergänzt wird.

PETER JORDAN

Large-Scale Structuring of Europe according to Cultural Space Criteria

Europe has repeatedly been broken down into major regions where physical/geographical and often national and political criteria and considerations have figured prominently including human geography. This will be an attempt to develop a faithful model of cultural spaces excluding national and political intentions while applying factors that (1) leave perceptible effects in the cultural landscape, (2) have a co-determining effect on the attitudes and behaviour of people, (3) are critical factors for today's social, political and economic situations, and (4) provide a spatial breakdown that don't change rapidly. The concept of Central Europe is the point of departure because it has been under discussion for a long period of time and has flared up again on the debate on the end of global and political antagonisms with a particular impact on Europe. Eight criteria will be applied for narrowing down this concept in spatial terms:

- (1) The historical impact left by German and Jewish culture (as specific characteristics) in addition to Slavic, Romanic and Hungarian layers of culture among other (that are also in evidence outside of Central Europe)
- (2) The coincidence or temporal succession of Protestantism and Catholicism while orthodoxy and Islam play only a minor role.
- (3) The early development of an urban system and middle class in comparison to Eastern and South-Eastern Europe as a counterweight to nobility, gentry and church
- (4) The early existence of a free class of peasants who were not subordinate to a lord of the manor
- (5) A tradition of local and regional self-administration as a result of early political particularism
- (6) Cultural (i.e., linguistic and religious) diversity including ethnic diversity within states
- (7) Always tending towards the continent in political and economic terms (not overseas)
- (8) Late industrialisation in comparison to Western Europe, but early industrialisation in comparison to Eastern and South-Eastern Europe

This allows the conclusion that these territories can be subsumed under the term of South-Eastern Europe because they are under Byzantine influence, although the long Ottoman domination has also left sustainable traces. In contrast, Eastern Europe means the portion of orthodox Europe under Byzantine influence that was only marginally impacted by the Ottoman Empire and hardly transformed by it. Furthermore, Northern Europe is the part of Europe that has remained totally Protestant with a low development density. Western Europe is subsumed under the concept of former colonial powers and territories that are orientated towards the Atlantic and sustainably impacted by the Reformation with an early urban structure and early beginnings of industrialisation. Finally, Southern Europe is the Catholic and essentially Romanic countries with a major seafaring tradition.

The regional concepts defined according to these criteria are shown on maps that is supplemented by structuring according to cultural landscapes and the present-day states.

Key words: Europe, large-scale structuring, cultural space approach, Central Europe and cultural landscapes

PETER JORDAN

Grande classification de l'Europe selon des critères spatiaux de culture

L'Europe a toujours été divisée en grandes régions, où les considérations et critères géographiques physiques, géographiques humains et souvent aussi politiques nationaux jouaient leur rôle. Dans le présent essai, il est procédé selon une approche spatiale culturelle logique et sans desseins politiques nationaux. Il prend en considération des facteurs (1) qui laissent des effets perceptibles dans le paysage culturel, (2) qui influencent les points de vue et les comportements humains, (3) qui sont déterminants pour les conditions sociales, politiques et économiques actuelles et (4) qui produisent une classification spatiale qui ne se modifie pas de nouveau rapidement. Le concept d'Europe centrale qui est déjà depuis longtemps discuté et sur lequel la discussion s'est à nouveau enflammée après la fin de l'antagonisme politique mondial avec des conséquences particulières sur l'Europe sert de point de départ pour cela. Pour la délimitation spatiale de ce concept, huit critères sont utilisés :

- (1) L'empreinte historique par la culture allemande et juive (comme spécificité) en plus des couches culturelles slaves, latines et hongroises, entre autres (qui existent également hors de l'Europe centrale)
- (2) La coexistence ou la succession du protestantisme et du catholicisme, tandis que l'orthodoxie et l'islam ne jouent que des rôles marginaux.
- (3) Comparé à l'Europe de l'Est et du Sud-est, un développement précoce d'un système de villes et de la bourgeoisie comme contrepoids à la noblesse, au souverain et à l'église
- (4) L'existence précoce d'une paysannerie libre non soumise à un seigneur
- (5) La tradition d'une autonomie administrative locale et régionale comme conséquence d'un particularisme politique ancien
- (6) La diversité culturelle (langue, religion) et ethnique des États

(7) Toujours politiquement et économiquement tourné vers le continent (et non orienté vers l'outre-mer)

(8) L'industrialisation tardive comparée à l'Europe de l'Ouest, mais précoce vis-à-vis de l'Europe de l'Est et du Sud-est

Il en résulte que, sous le concept d'Europe du Sud-est sont regroupées les régions qui ont été marquées par l'emprise byzantine, mais qui ont aussi été durablement façonnées par la longue domination ottomane. Par Europe de l'Est est en revanche comprise toute partie de l'Europe orthodoxe marquée par l'emprise byzantine, n'ayant été influencée que de façon marginale par l'empire ottoman et ayant été à peine façonnée de façon durable par celui-ci. La partie de l'Europe qui est restée entièrement protestante avec une faible densité d'exploitation est considérée comme l'Europe du Nord. Dans l'Europe de l'Ouest sont regroupés les territoires et les anciennes puissances coloniales orientés vers l'Atlantique avec des conséquences durables de la Réforme, une caractéristique urbaine précoce et un début précoce de l'industrialisation. Les États catholiques et essentiellement marqués par l'emprise romaine avec une grande tradition de navigateurs sont considérés comme l'Europe du Sud.

Les concepts régionaux définis selon ses critères sont montrés sur des cartes, la classification selon le paysage culturel étant complétée par une classification selon les États actuels.

ПЕТЕР ЙОРДАН

Территориальное деление Европы по культурно-пространственным критериям

Европа подразделяется на крупные регионы, при этом играют роль физико-географические, антропо-географические, а часто и национально-политические соображения и критерии. В предлагаемой статье автор основывается на консеквентном, свободном от национально-политических целей культурно-пространственном подходе. Учитываются факторы, которые 1) оказывают ощутимое воздействие на культурный ландшафт, 2) определяют взгляды и поведение человека, 3) являются типичными для сегодняшних общественных, политических и экономических условий, 4) определяют территориальное деление долгосрочного характера.

В качестве исходного пункта при этом служит понятие Центральной Европы, которое уже давно является предметом имеющей для Европы особые последствия дискуссии, вновь разгоревшейся после отхода от глобального политического антагонизма. Для территориально-пространственного определения данного понятия используется 8 критериев:

(1) Историческое влияние немецкой и еврейской культуры (как специфического элемента) в дополнение к славянским, романским, венгерским и др. культурным слоям (которые имеются и за пределами Центральной Европы).

(2) Одновременное сосуществование протестантизма и католицизма либо их последовательная смена, при второстепенной роли православия и ислама.

(3) Более раннее по сравнению с Восточной и Юго-Восточной Европой развитие системы городов и городской буржуазии – как противовеса дворянству, крупным землевладельцам и церкви.

(4) Длительное существование свободного от крепостной зависимости крестьянства.

(5) Традиция местного и регионального самоуправления как следствие ранней политической обособленности.

(6) Культурное (язык, религия) и национальное многообразие внутри отдельных государств.

(7) Постоянная политическая и экономическая континентальная, а не колониальная ориентация.

(8) Более поздняя по сравнению с Западной Европой, но более ранняя относительно Восточной и Юго-Восточной Европы индустриализация.

Из этого вытекает, что под названием Юго-Восточная Европа понимаются те районы, которые сформировались под влиянием Византии, но также постоянно изменялись под османским влиянием. Под Восточной Европой, напротив, понимается та часть византийской, православной Европы, которая лишь на своих границах испытывала влияние Османской империи и не изменённая ею в долгосрочной перспективе. В качестве Северной Европы всегда рассматривается оставшаяся протестанская часть Европы с менее высокой плотностью освоения. Западная Европа – ориентированные на Атлантику бывшие колониальные державы и области с устойчивым влиянием реформации, ранним развитием городской культуры и индустриализации. В качестве Южной Европы выступают католические страны в основном романской ориентации с развитыми традициями мореплавства.

Региональные понятия, дефинированные по данным критериям, отражены на картах, причём районирование по культурным ландшафтам дополнено современным государственно-политическим территориальным делением.